



Auszug aus dem Testbericht der "Xound", 4/2006

Beginnen wir mit Gesang. Man merkt gleich, dass man sich im Hause Neumann beim TLM 49 dem Thema Vocals sehr ausführlich angenommen hat. Der Vocal-Sound, der von diesem Mikro übertragen wird, wirkt beinahe so, als wäre er bereits fertig gemixt. Alles wirkt sehr präsent und edel, die Vocals setzen sich im Mix sofort durch und kommen sehr direkt rüber. Die unteren Mitten und Bässe sorgen für ein solides Klangfundament und die gehörige Portion Wärme, wobei alles sehr differenziert bleibt. Die Mitten werden sehr fein aufgelöst übertragen und sorgen somit für die nötige Durchsichtigkeit im Gesamtsound. Die Höhen setzen das I-Tüpfelchen „Sahne-Sound“ obendrauf – sie wirken sehr offen und brillant, wobei der Sound stets eine edle Seidigkeit erhält. Hauchigen Stimm-Sounds kommt dies natürlich besonders zugute.

Beim Test mit der Akustik-Gitarre fällt gleich auf, welch ein Volumen die Gitarre plötzlich bekommt, man fühlt sich förmlich im Body der Gitarre. Der Gitarrensound wirkt sehr ausgewogen und präzise, zugleich aber auch angenehm weich und warm. Wer harte Attacks sucht, ist bei diesem Mikro falsch – hier wirken selbst knallharte Attacks wie in Samt und Seide gehüllt. Ebenso beeindruckend ist das Dynamikverhalten des TLM 49 – egal, ob man voll durchgezogene Strummings, ganz leise Arpeggios, harte oder abgedämpfte Powerchords, Finger-Pickings, oder was auch immer spielt, dieses Mikrofon folgt den Impulsen stets bei Fuß. Und auch hier wieder das Phänomen, dass sich die Gitarrensounds im Mix gleich durchsetzen, ganz ohne EQ und Kompressor.

Fazit

Das Neumann TLM 49 vermittelt wirklich edelsten Sound im Gewand der guten, alten Zeit – „Retro at its best“ eben. Das Konzept ist voll aufgegangen. Unser Test hat gezeigt, dass Vocals und Akustikgitarre auf jeden Fall zwei Domänen dieses Mikrofons sind – aber ich bin davon überzeugt, dass sich das TLM 49 auch sehr gut vor einem Gitarren-Amp, an einer Snare oder Bassdrum, etc. machen würde. Sehr gut finde ich auch, dass man bei Neumann mit einem Preis von 1.560 EUR dieses Mikro und somit einen Spitzen-Sound quasi jedermann zugänglich macht.

